

Cobalt Muffin / Shanghai / Press Kit
2019-10 | Artwork for urban space

a t e l i e r





all photos courtesy of Atelier YokYok

Artwork by: YokYok
Organized by: CREATER
Curated by: Zin Productions
Realisation structure: SHEY
Engineering: RED ingénieurs

The lot is intended to host events as encounters, talks, and other kind of public invitations that can take place under the Cobalt Muffin during these 10 months exhibition.

Cobalt Muffin is an original artwork especially designed for Shanghai Yuyuan Road by YokYok in 2019 and commissioned by CREATER. It is the first installation in China by the studio.

The artwork takes place in 1107 Yuyuan road Shanghai in the Changning district. It will be exhibited from October 1st 2019 to July 1st 2020.

The Yuyuan road is the main axis of a dynamic area that promotes art and creation city-wide. This lively area counts numerous shops, fashion stores, art galleries, offices, restaurants and housing. This diverse typology makes it a well balanced and active neighborhood.

Cobalt Muffin est une oeuvre originale créée en 2019 par YokYok pour le quartier de la Yuyuan Road à Shanghai, à l'initiative de CREATER. Il s'agit de la première oeuvre du studio en Chine.

L'oeuvre se situe au 1107 Yuyuan Road, à Shanghai dans le district de Changning. Elle sera exposée du 1er Octobre 2019 au 1er Juillet 2020.

La Yuyuan road est l'axe principal d'un quartier dynamique qui promeut l'art et la création à l'échelle de la ville. Ce quartier vivant compte de nombreux commerces, boutiques de mode, galeries, bureaux, restaurants et logements. Cette typologie variée en fait un lieu équilibré et très actif.

Cobalt Muffin Context

La parcelle est destinée à accueillir des événements, tels que rencontres, conférences et autres invitations ouvertes au public, qui pourront prendre place sous le Cobalt Muffin au long des 10 mois d'exposition.





Cobalt Muffin agit comme une présence géométrique flottant au dessus du sol. Son apparente complexité est en réalité faite de 60 triangles identiques et recouverts d'une peau semi-transparente en corde élastique.

Le grand volume, flottant tel un nuage au dessus des visiteurs devient léger et immatériel. A la manière d'un cerf-volant ou d'une lanterne, il lévite au dessus de la parcelle dans une apparente fragilité.

En invitant les visiteurs à observer et tourner autour, l'oeuvre propose un dialogue lumineux et coloré entre géométrie et matérialité, qui questionne les frontières entre art et architecture.

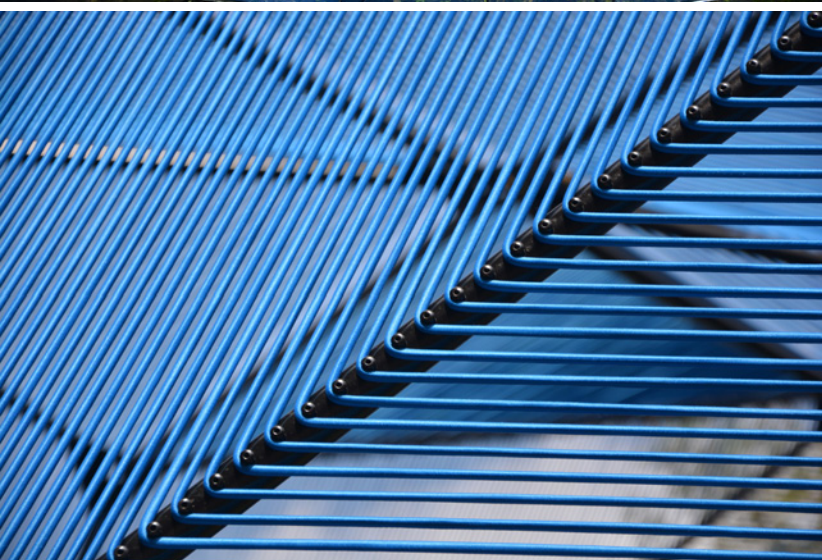
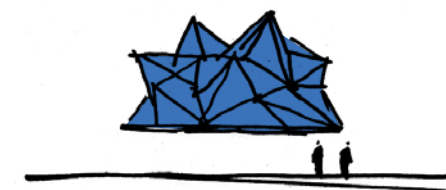
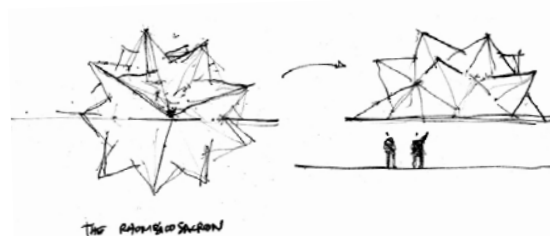
Cobalt Muffin *Concept*

Cobalt Muffin acts as a geometric presence floating over the lawn. Its apparent complexity is actually made of 60 similar triangles, covered with a semi-transparent skin made of elastic ropes.

The big volume, floating as a cloud over the visitors becomes light and immaterial. As a kite or a lantern, it levitates above the ground in a apparent lightweight.

Inviting the people to observe it and walk around, it offers a bright and colorful dialog between geometry and materiality, rethinking the borders between art and architecture.



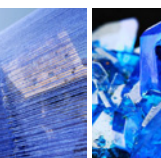
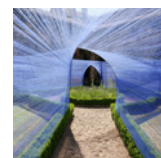
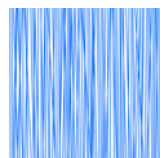


Its volumetry is the result of an hemisphere of a «rhombicosacron polyhedra». Poles extend the edges of this dome and lift it up at 2m20 above ground. 7,5km of rope has been used to realize this installation, as well as a tubular metallic structure in order to resist tension, time and weather.

Sa volumétrie est le résultat de la demi-sphère d'un «polyèdre rhombicosacron». Des poteaux prolongent les arêtes de ce dôme et le surélèvent à 2m20 au dessus du sol. 7,5km d'élastique ont été nécessaires pour réaliser cette installation ainsi qu'une structure tubulaire en acier pour résister à la tension, aux intempéries et au temps.

As for the «Shooting Vaults» in 2015, YokYok wanted to play with volumes and materiality. However this time the context was not used to generate the project's shape, YokYok created a singular object, a geometric surprise in the urban landscape. Simultaneously precious by its color and generous by the space it occupies, it offers itself to all as a popular candy. Its transparency and lightness contrasts with its straight edges and volume. Finally, it talks about architecture as a filter that plays with materiality.

Tout comme pour «Les Voûtes Filantes» en 2015, YokYok a voulu jouer avec les volumes et la matière. Cette fois-ci, plutôt que d'utiliser le contexte pour générer la forme du projet, YokYok a créé un objet singulier, une surprise géométrique dans l'espace urbain. A la fois précieux par sa couleur et généreux par la place qu'il occupe, il s'offre à tous comme une friandise populaire. Sa transparence et sa légèreté contrastent avec ses arêtes saillantes et son volume. En somme, il parle d'architecture comme un filtre qui se joue de toute matière.







YokYok remercie! / Thanks! to :

Cobalt Muffin
Team

Gu Yan & ZIN productions

CREATER

SHEY company, Jacky, and all his team

Les habitants de Yuyuan road / Yuyuan road community

RED ingénieurs



Atelier YokYok

YokYok est un atelier de création artistique fondé en 2009 par trois architectes.

Il se compose aujourd'hui de Samson Lacoste, Luc Pinsard, Laure Qarémy et Pauline Lazareff.

Le travail de YokYok se situe entre l'art et l'architecture, autour du corps humain, de la matière et de l'expérience sensorielle. Fêru d'installations à vivre sur le mode de l'expérimentation ludique, YokYok propose des curiosités architecturales interactives, et inattendues.

YokYok crée des oeuvres et des installations dans des contextes variés tels que des festivals, des musées, des jardins, des places publiques, des projets architecturaux. Il aime raconter des histoires, tisser un imaginaire et poser un nouveau regard poétique sur les lieux qu'il découvre. L'atelier est aussi ouvert aux rencontres et il lui arrive de s'associer à d'autres savoirs pour explorer de nouveaux horizons.

Atelier YokYok

YokYok is an artistic design studio founded in 2009 by three architects.

It is today composed by Samson Lacoste, Luc Pinsard, Laure Qarémy and Pauline Lazareff.

The work of YokYok takes place between art and architecture, around human body, materials and sensitive experience. Keen of installations to be experimented in a playful way, YokYok proposes interactive, and unexpected architectural curiosities.

YokYok creates artworks and installations in various contexts as festivals, museums, gardens, public squares or architectural projects. He likes to tell stories, to forge an imagination and to look at new places with poesy. The Atelier is open minded and it happens to associate with other knowledges in order to explore new horizons.



références visibles sur www.atelieryokyok.com

Atelier YokYok.....
2 Passage Gauthier.....
75019 Paris.....
+ 33 6 21 21 26 26.....
+ 33 6 24 54 22 33.....
atelieryokyok@gmail.com.....

Cobalt Muffin
Contact

Thanks !

Our works are visible on:
www.atelieryokyok.com

